

Introduction à l'expo de Luçon.

Avant de vous dire quelques mots sur cette exposition, je voudrais remercier les personnes qui l'ont rendue possible :

Monsieur Jean Etienne, Président de la Communauté de communes du Pays né de la mer
Madame Guérineau directrice de cette bibliothèque.

Je voudrais également saluer Monsieur Chaperon chef de service sur Haute Roche.

Ce n'est pas une exposition comme une autre :

3 femmes exposent, 3 femmes très différentes. Cette exposition montre **d'un côté** quelques-unes de mes toiles, j'en exposerai un plus grand nombre en juillet et août, **de l'autre côté** des oeuvres d'Isabelle Ziegler et Sophie Faivre faites lors de nos rencontres.

Je rencontre en effet l'une et l'autre depuis maintenant plusieurs années. **Une amie**, délicate et attentive savait que j'avais deux grandes passions : la transmission des langues et de leurs cultures tout comme les arts plastiques. Cette amie connaissait un peu mon parcours, mes nombreuses années vécues en Allemagne et par ailleurs elle connaissait par le biais de son travail **Isabelle :**

Celle-ci est Allemande par son père, a vécu son enfance et sa jeunesse dans la culture allemande, dans l'amour des contes de Grimm, la musique et de la peinture, elle est également Française par sa mère, et l'idée a germé de la retrouver régulièrement, pour lui permettre de continuer à parler allemand et de peindre, activité qu'elle aimait beaucoup.

Et voilà nous avons commencé.

Puis est venue **Sophie** avec elle aussi, son envie de s'exprimer par la peinture et l'écriture.

Cette exposition parle de nos **rencontres, de notre relation privilégiée, unique**, des **œuvres** de chacune. Cette exposition montre aussi bien les tableaux qu'elles ont créés seules avec moi que ceux réalisés ensemble toutes les 2 avec moi, autour de l'opéra de W.A.Mozart « la Flûte enchantée ».

Je relate ces rencontres dans un **livre** conçu pour elles 2, je pense en effet qu'il est **essentiel de garder des traces visibles** de tous ces instants précieux. LIVRE.

Pourquoi « la Flûte enchantée » ?

C'est une musique magnifique, un thème universel : la recherche de l'amour, de l'Autre, les épreuves qu'il faut traverser pour y arriver dont le silence.

La musique, le texte, la langue étaient bien connus d'Isabelle, cet opéra avait souvent servi, dans la langue originale, de support lors de nos rencontres à toutes les 2.

Vous voyez ici plusieurs **Reines de la Nuit**, personnage qu'elle affectionne particulièrement.

Isabelle et Sophie se connaissaient et s'appréciaient, elles étaient venues plusieurs fois dans mon atelier et je remarquais alors leur plaisir à peindre ensemble. **Complémentarité et émulation.**

C'est ainsi qu'en septembre 2012 nous nous sommes retrouvées régulièrement pour **écouter** la musique de cet opéra, **lire** le texte et **regarder** les très belles illustrations de Nathalie Novi qui servaient de support à leur imagination.

C'est ainsi **qu'apparurent Pamino, Tamina, Papageno et Papagena.**

Je voudrais mettre l'accent sur ce qui nous **rassemble**: les **mots** dans les lectures à voix haute, les **couleurs** dans les illustrations de ces lectures qui vont apparaître dans leurs tableaux et **la musique** qui a porté le travail en commun.

Ce qui m'importe dans ces rencontres, c'est ce qui se passe **entre** nous, **entre** un texte choisi pour sa poésie et sa profondeur (les contes sont pour moi une source inépuisable), la peinture et chacune d'elles.

Leurs tableaux parlent d'elles, montrent leur personnalité (des qualités comme par exemple la patience, l'énergie, la joie) et leur sens des formes et des couleurs.

Pourquoi une exposition ?

Un tableau pour vivre doit sortir de l'atelier, il doit rencontrer le regard de l'Autre.

Toute réalisation plastique mérite un regard et de l'attention. Valeur du temps donné.

Regarder et se laisser toucher par l'authenticité, l'énergie, les émotions qui transparaissent.

Toute exposition est **une reconnaissance**, Isabelle et Sophie sont des femmes qui aiment les mots et les couleurs, qui ont réalisé des tableaux authentiques et sincères, pleins de poésie et de délicatesse. Elles ont pu **s'épanouir et développer des aspects de leur personnalité qui seraient restés cachés. Merci à toutes les 2.**